



ASSOCIATION SUISSE-JAPON
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

Genève, le 22 février 2014

**Visite de l'exposition
LA ROUTE DU TÔKAIDÔ
Estampes japonaises de la Fondation Baur**

Les membres de l'association Suisse-Japon, Section Suisse Romande sont invités à participer à une visite guidée de l'exposition « La Route du Tôkaidô »

**le samedi, 1er mars 2014
à 14h30**

à la Fondation Baur

Musée des Arts d'Extrême-Orient

8 rue Munier-Romilly

1206 Genève

Tél: +41 22 704 32 82

www.fondation-baur.ch

Transports publics: No 1, 8, arrêt Florissant ou No 36, arrêt Eglise russe

La visite sera accompagnée et guidée en français par Madame **Helen Loveday**, conservatrice à la Fondation Baur et chargée de cours à l'université de Genève, également membre de notre association.

Le tour guidé est offert par l'association. Les frais d'entrée sont à la charge des participants - 5 frs par personne (tarif groupe), gratuit pour les Amis du Musée.

A l'époque des shôguns Tokugawa (1603-1868), cinq grandes routes quittaient le centre-ville d'Edo (Tokyo) pour rejoindre le nord et l'est du pays. La plus fréquentée et la plus célèbre de ces artères, la route du Tôkaidô, longeait en partie le littoral et conduisait à Kyôto, l'ancienne capitale et siège impérial, permettant d'accéder ensuite à la ville portuaire d'Osaka. Longue de 500 kilomètres, elle était divisée en 53 étapes où le voyageur fatigué pouvait se restaurer, passer la nuit, acheter des souvenirs, et, le cas échéant, changer de chevaux. Toute l'année et par tous les temps, ces routes étaient empruntées par une foule de voyageurs issus d'horizons très divers, depuis les grands seigneurs, retournant avec leur cortège dans leur domaine de province, aux marchands et aux humbles pèlerins. Leur vie au quotidien sur la route, les sites célèbres qu'ils visitaient en chemin, les maisons de thé, les restaurants, ou les magasins de spécialités locales qui faisaient la réputation de chacune des étapes, deviendront autant de sujets repris par les dessinateurs d'estampe du XIXe siècle.

Déjà traité par Katsushika Hokusai (1760-1849) dès 1802, ce thème connaîtra un succès prodigieux avec la publication de la très célèbre série des Cinquante-trois stations du Tôkaidô d'Utagawa Hiroshige (1797-1858) en 1833. L'exposition présente une sélection d'estampes des collections de la Fondation Baur, complétée par des prêts du Cabinet d'arts graphiques de Genève ainsi que de photographies de la fin du XIXe siècle du Musée Guimet d'arts asiatiques à Paris.



ASSOCIATION SUISSE-JAPON
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

CONFIRMATION DE PRESENCE

à renvoyer au Secrétariat de l'Association SUISSE-JAPON
(section Suisse romande), CP 14, Genève 21
Fax : 022-347 45 45
E-mail : info@suisse-japon.ch

avant le 28 février 2014

Visite guidée de l'exposition « La route du Tôkaidô. Estampes japonaises de la Fondation
Baur »
du 1er mars 2014

Nombre maximal de personnes: 25

Merci d'arriver un peu à l'avance pour que la visite puisse commencer à 14h30.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tel : Tel. Portable :

e-mail :

nombre de personnes :

Date, Signature